

### Samedi 20 janvier 2018 : tout public

**15h**

**Der Turm (La Tour) - 1ère partie**

Christian Schwochow – Allemagne 2012, 180 min.



La Tour (Der Turm) est un téléfilm allemand en deux parties. Der Turm décrit les sept dernières années de la RDA avant la chute du mur dans l'univers d'une famille bourgeoise de Dresde, les Hoffmann. Le père est chirurgien, il assiste sans broncher à la dégradation du système de santé et à celui d'une société gangrenée par la peur. L'oncle est éditeur, il doit se soumettre à la censure en se contentant, avec une ironie froide, de profiter des privilèges que lui octroie le Parti. Quant au fils, Christian, il interrompt ses études...

**16h30**

**Pause**

**16h40**

**Der Turm (La Tour) - 2ème partie**

**18h30**

**Verre de l'amitié**

**20h**

**Bornholmer Straße**

Christian Schwochow, Allemagne 2014, 93 min.



Le 9 novembre 1989, au poste-frontière de la Bornholmer Straße à Berlin, les gardes-frontières de la RDA et leurs collègues des douanes s'étonnent d'entendre la déclaration que lit Günter Schabowski, membre du bureau politique du Comité Central du SED (parti socialiste unifié d'Allemagne de l'Est), lors d'une conférence de presse diffusée à la télévision: tous les citoyens de RDA peuvent sur-le-champ demander l'autorisation d'effectuer des voyages privés vers les pays occidentaux...

### Dimanche 21 janvier 2018 : tout public

**10h30**

**Die geliebten Schwestern (Les Soeurs bien-aimées)**

Dominik Graf – Allemagne, Autriche, Suisse 2015, 139 min.



Au cours de l'été 1788, à Rudolstadt en Allemagne, les sœurs aristocratiques Caroline von Beulwitz, mariée de force pour sauver sa famille de la ruine, et Charlotte von Lengefeld (qui deviendra sa femme), célibataire vainement en quête d'un mari, rencontrent le jeune poète aux idées progressistes Friedrich von Schiller. Séduites, elles échangent sur fond de Sturm und Drang des messages cryptés avec le fougueux écrivain et prennent la décision de partager leur sentiment avec lui, mais ce ménage à trois, d'abord harmonieux, ne tardera pas à susciter commérages et rancœurs...

**18h**

**Auf der anderen Seite (De l'autre côté)**

Fatih Akin – Allemagne 2007, 122 min.



Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque comme lui. Mais Nejat, jeune prof d'allemand, se prend d'affection pour Yeter lorsqu'il comprend qu'elle envoie son argent à sa fille en Turquie, pour lui payer des études. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père de son fils. Nejat se rend à Istanbul dans l'espoir de retrouver la trace d'Ayten, la fille de Yeter...

**15h**

**Wer wenn nicht wir? (Qui, à part nous ?)**

Andres Veiel – Allemagne 2011, 125 min



L'Allemagne de l'Ouest au début des années soixante. Le pays est encore calme. Bernward Vesper commence ses études à Tübingen. Il y prend part au séminaire de rhétorique de Walter Jens. Bernward veut écrire et la nuit, il pianote sur sa machine à écrire. Il défend en même temps son père, Will Vesper, un poète nationaliste célébré par les nazis. Le pays où vit Bernward s'étouffe dans son passé. Il fait alors la connaissance de Gudrun Ensslin et de son amie Dörte. Gudrun et Bernward sont des âmes sœurs ; c'est le début d'une histoire d'amour excessive...